

へいせい ねんど  
平成 30 年度  
ぶん かげいじゆつ こども いくせい じぎょう  
文化芸術による子供の育成事業  
— じゆんかいこうえん じぎょう 巡回公演事業 —

ほうがっ き でんせつ ぶ たい は びろも こうえん  
邦楽器による伝説舞台「羽衣」公演

じえい  
<オーラ J>



ぶん かげいじゆつ こども いくせい じぎょう じゆんかいこうえん じぎょう  
「文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—」

わ くに いちりゆう ぶん かげいじゆつだんたい しょうがっこう ちゅうがっこうなど こうえん こども すぐ  
我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた  
ぶ たいげいじゆつ かんしやう き かい え こども はっそうりよく のうりよく  
舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力  
いくせい しょうらい げいじゆつ か いくせい こくみん げいじゆつかんしやうのうりよく こうじやう もくてき  
の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としてい  
ます。事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、  
じつえん じつえん こども さんか  
実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。



はごろも

# 《羽衣》

ほうがっき でんせつぶたい  
邦楽器による伝説舞台

ほうがっき でんせつぶたい はごろも にほん でんとうてき がっき えんそう おんがく かしゆ うた かた  
邦楽器による伝説舞台《羽衣》は、日本の伝統的な楽器で演奏される音楽と、歌手の歌と語  
りによる昔話を題材にした音楽舞台公演です。児童・生徒のみなさんも、劇中歌を歌う出演者  
として公演に参加しますので、日本の楽器と一緒に音楽物語を作り上げましょう。

## ものがたり 物語のあらすじ

### 第1部

てん ま おり てんによ はごろも ぐうぜんであ わかもの かく ちじょう てん はごろも お  
天から舞い降りた天女の羽衣を、偶然出会った若者が隠してしまう。地上では天の羽衣を織  
ることができない、天に戻れないと悲しむ天女。若者の母は天女にスミレの花を握らせ、やさ  
しくなぐさめる。しかし心安らいだのもつかの間、落武者が家に飛び込んできて…。

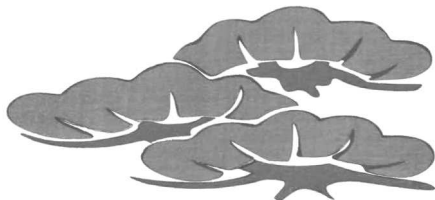
### 第2部

わかもの とも ちじょう い けっしん てんによ ふたり ふうふ むすめ う わかもの ちち  
若者と共に地上で生きる決心をした天女。二人は夫婦になり娘が生まれ、若者は父として、  
てんによ はは へいわ せいかつ おく ばん ちち むすめ き こもりうた とお  
天女は母として、平和な生活を送っていた。しかし、ある晩に父が娘に聞かせた子守歌を通して、  
かく はごろも はつけん てんによ まよ むすめ おつと のこ てん もど  
隠された羽衣を発見してしまう。天女は迷いながらも、娘と夫を残し、天へと戻っていく。

## はごろもでんせつ 羽衣伝説について

てん ま おり てんによ てん かえ ちじょう であ おとこ とも く  
天から舞い降りてきた天女が天に帰ることができなくなり、地上で出会った男と共に暮らす  
よう てんによ しあわ く おく とつぜん おとす ちじょう わか てんによでんせつ  
様になる。天女は幸せな暮らしを送っていたが、突然に訪れる地上との別れ…こんな天女伝説  
せ かいじゅう とく かくち おお つた  
が世界中、特にアジア各地に多く伝わっています。

にほん ふる せい きしよとう ちし ふど き に はなし しゅうろく かく  
日本では古くは8世紀初頭の地誌「風土記」に似たようなお話が収録されているようで、各  
ち つた だんしやう はごろも でんせつ じだい こ おお ひとびと あい  
地に伝わるこうした伝承はいつしか《羽衣》伝説となり、時代を超え、多くの人々に愛されて  
きました。



ほうがっき でんせつぶたい はごろも  
邦楽器による伝説舞台 《羽衣》

げんさく みんわ はごろも きやくほん さくし にしだとよこ きやうどうえんしゆつ み き むね にしだとよこ  
原作：民話「羽衣」 脚本・作詞：西田豊子 共同演出：三木 稔 西田豊子  
み き むね さとうようこ せき いちろう きつかわ むねく  
作曲：三木 稔 佐藤容子 マーティン・リーガン 関 一郎 橘川 琢

# はごろも えんそう にほん がつき 《羽衣》で演奏される日本の楽器について



## びわ 琵琶

左手の指で柱と柱の間を押さえ込むことにより、微妙な音程を作ることができます。右手に持った撥を使うことで、迫力のある大きな音から、繊細な小さな音まで演奏できます。

【見てみよう！】どんな撥の使い方をしているかな？



## しやみせん 三味線

その名の通り3本の絃があり、左指で絃を押さえ音程を決め、右手の撥で弾いて音を出します。第1絃は太くて、「さわり」という独特の響きがあります。

【聞いてみよう！】「さわり」の響きが聞こえるかな？



## しょう 笙

17本の細い竹で作られていて、美しいハーモニーを奏できます。8世紀ごろに雅楽と一緒に中国大陸から日本へ伝わってきました。

【考えてみよう！】他の楽器の音と比べてみてどんな違いがあるかな？



## ふえ 笛

祭りばやしから歌舞伎まで、幅広く用いられています。色々な長さの管があり、使う音の高さによって持ち替えて演奏します。

【聞いてみよう！】尺八と比べるとどちらの方が音が高かな？



## しやくはち 尺八

楽器の長さが、おおよそ一尺八寸(54.5cm)なので、尺八という名前がつけました。一尺八寸以外の長さの管もあり、笛と同じように、使う音の高さによって持ち替えて演奏します。

【考えてみよう！】吹いている人が時々首を振るのはなぜだろう？



## こづつみ 小鼓

調緒(麻のひも)のしめ方や握り方によって、音の表現を変えることができます。右の肩の上のせて演奏します。

【見てみよう！】右手をどのように使って打っているかな？



## こと 箏

羽衣の中で使われている箏は、新箏(21本の絃)と十七絃箏(17本の絃)の2種類です。新箏は伝統的な13本の箏を改良して50年ほど前に開発されました。現在ではもっと絃の数が多き箏もあり、多絃箏とも呼ばれます。十七絃箏は、主に低い音の演奏に使われます。

【考えてみよう！】ときどき演奏者が左手で絃を押さえているのはなぜだろう？

みんなで歌おう 劇中歌 『むかし むかし あるところ』

♪むかし むかし あるところ あるところ むかし むかし あるところ あるところ  
おや こ こから まご つ なが 流れのように 語り 伝えられてきた  
たくさんの たくさんの むかしばなし



実施日時	実施校名	地元主催者
2018年6月18日(月)	和歌山市立西脇小学校	和歌山県教育委員会/和歌山市教育委員会
2018年6月19日(火)	有田市立箕島小学校	和歌山県教育委員会/有田市教育委員会
2018年6月20日(水)	有田市立保田中学校	和歌山県教育委員会/有田市教育委員会
2018年7月9日(月)	桑名市立星見ヶ丘小学校	三重県教育委員会/桑名市教育委員会
2018年7月10日(火)	桑名市立大山田北小学校	三重県教育委員会/桑名市教育委員会
2018年7月11日(水)	学校法人津田学園津田学園小学校	三重県教育委員会
2018年9月11日(火)	御浜町立御浜中学校	三重県教育委員会/御浜町教育委員会
2018年9月12日(水)	日高川町立和佐小学校	和歌山県教育委員会/日高川町教育委員会
2018年9月13日(木)	田辺市立秋津川小学校	和歌山県教育委員会/田辺市教育委員会
2018年11月5日(月)	阪南市立桃の木台小学校	大阪府/大阪府教育庁/阪南市教育委員会
2018年11月6日(火)	岩出市立根来小学校	和歌山県教育委員会/岩出市教育委員会
2018年11月7日(水)	五條市立宇智小学校	奈良県教育委員会/五條市教育委員会
2018年11月8日(木)	海南市立北野上小学校	和歌山県教育委員会/海南市教育委員会
2018年11月20日(火)	高石市立東羽衣小学校	大阪府/大阪府教育庁/高石市教育委員会
2018年11月21日(水)	大阪市立瓜破小学校	大阪市教育委員会
2018年11月22日(木)	大阪市立舍利寺小学校	大阪市教育委員会
2018年12月3日(月)	多賀町立大滝小学校	滋賀県教育委員会/多賀町教育委員会
2018年12月4日(火)	滋賀県立野洲養護学校	滋賀県教育委員会
2018年12月5日(水)	大阪府立富田林支援学校	大阪府/大阪府教育庁

### だんたいしやうかい 団体紹介

ほうがくそうぞうしゆだん  
邦楽創造集団「オーラ J」は、日本の様々な伝統楽器で新しい音楽作品を創り出す団体で、  
にほんこくない  
日本国内だけではなく国際的にも活動しています。また日本の楽器に限らず、世界中の民  
ぞくがっき  
族楽器とも自由に協力して、ちきゆうじやう  
地球上の様々な民族の音楽を吸収し、いまままでにないあら  
新たな音  
がくそうぞうかつどう  
楽創造活動をしています。オーラ J は、ひと  
人のエネルギーから発せられる「オーラ」とジャ  
ぱんの「J」からつけられた名で、にほん  
新しい日本の音楽を作り出すために活動しています。

し  
知っていますか? ~ 10月1日は「国際音楽の日」です~

ねん  
1977年にユネスコのようせい  
要請で設立されたこくさいおんがくひ  
国際音楽評議会というかいぎ  
会議で、よくとし  
翌年の1978年  
まいとし  
から毎年10月1日を、せかい  
世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていく  
たが  
ために「国際音楽の日」とすることにしました。日本では、1994年から毎年10月1日を  
こくさいおんがくひ  
「国際音楽の日」と定めています。