

平成29年度
文化芸術による子供の育成事業
－巡回公演事業－
実施校募集案内

平成28年10月

文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室

目次

◇ 平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 募集案内.....	1
◇ 平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－ 公演団体及び巡回公演予定一覧	5
◇ 巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】	10
◇ 巡回公演事業申請書類【記入例】	14
◇ 文化芸術による子供の育成事業専用ホームページ掲載画面【参照】	18

■都道府県等担当部局 お問合せ先：(株)JTBコミュニケーションデザイン

平成28年度における事務局業務は、株式会社JTBコミュニケーションデザインに事務を委託して実施しています。事業全般、申請書類等に関するお問合せは下記にお願いいたします。

文化芸術による子供の育成事業 事務局

株式会社JTBコミュニケーションデザイン
ミーティング & コンベンション事業部コンベンション1局
〒105-0023 東京都港区芝浦1-9-3 ODAビル5F(分室)
巡回公演事業/ TEL：080-5908-3239 / E-mail：kodomogejutsu29@jtbcom.co.jp
事業専用HP URL：http://kodomogejutsu.go.jp
※開局時間10:00-18:00(平日)

■実施を希望する学校 お問合せ先：都道府県等担当部局

実施を希望する学校の担当者は、各都道府県等担当部局へお問い合わせください。
※問合せ先は、JTBコミュニケーションデザインではありませんので御留意ください。

平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－募集案内

1. 事業の趣旨

文化芸術による子供の育成事業は、小学校・中学校等において一流の文化芸術団体による巡回公演を行うことにより、文化の担い手となる子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成を図り、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的とした事業です。

2. 事業内容

ワークショップ及び共演は必須です。

(1)文化芸術団体によるワークショップ

公演や児童・生徒との共演をより効果的なものとするため、文化芸術団体が本公演の概ね1か月前までに実施校へ赴き、児童・生徒に対して鑑賞指導や実技指導、共演の練習等を行います。

ワークショップは、実施校1校当たり1回、概ね2時限分程度(80分～100分)行います。

(2)優れた実演芸術の公演

国が優れた文化芸術団体を選定し、小学校・中学校等において実演芸術公演を実施します。

公演の実施に当たっては、鑑賞と合わせて文化芸術団体と児童生徒の共演参加又は体験を行います。

また、公演は基本的に午後の開催とし、公演時間は概ね2時限分程度(80分～100分)、**公演回数は1回です。午後の開催が難しい場合は様式2-1(P.11)へその旨を記載してください。**

3. 実施方法

全国を10のブロックに分割し、公演分野(音楽、演劇、舞踊、伝統芸能)を割り振って実施します。詳しくは、「平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧(P.5～9)」を参照してください。

(1)申請者

実施校(複数校による合同開催の場合は、代表する学校)の代表者。

なお、実施校とは、義務教育諸学校(小学校、中学校、特別支援学校(小学部、中学部)、中等教育学校(前期課程))です。

(2)会場

実施会場は、原則として小学校・中学校等の施設(体育館等)とします。

ただし、複数の学校が合同で実施する場合や全校児童・生徒を収容できる施設がない場合等には、文化施設等適切な施設で実施することができます。

(3)合同開催の推奨

文化庁では、より多くの児童・生徒に対して文化芸術の鑑賞・体験機会を提供できるよう、複数校による合同開催を推奨しています。合同開催の際には、実施希望調書(様式2-1)の「合同開催参加校」欄に必要事項を記入してください。なお、実施校決定後においても合同開催を実施することは可能ですので、積極的に御検討ください。

※ 合同開催等のため、会場に移動する際は交通費(公共交通機関又は貸切バス等を想定)の一部を申請することができます。
なお、申請金額はバス1台につき上限額35,000円程度を予定しています。

(4)参加者

児童・生徒、教職員、保護者等を対象としています。児童・生徒は原則全員参加してください。

(5)実施時期

「平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧」(P.5～9)を御覧ください。

公演団体毎に公演実施可能期間は異なります。また、公演実施可能期間には移動日を含んでいる場合がありますので、御注意ください。

4. 主催者

主催者は、次のとおりとなりますが、必要に応じて会場の管理者、市(区)町村、市(区)町村教育委員会を加えることができます。

- (1) 文化庁
- (2) 都道府県・都道府県教育委員会・政令指定都市・政令指定都市教育委員会のいずれか又は複数(以下「都道府県等」といいます。)
- (3) 小学校・中学校等

5. 経費

巡回公演事業に要する経費については、下表のとおりです。地元主催者とは、文化庁以外の主催者を指します。

文化庁負担経費	地元主催者負担経費
<ul style="list-style-type: none">・ 公演団体の公演に直接係る経費(出演料、公演料等)・ 公演団体の巡回公演に係る旅費及び運搬費・ 児童・生徒が実施会場に移動する場合の経費(バス借上料、公共交通機関運賃等)	<ul style="list-style-type: none">・ 学校の施設設備の使用及び条件整備に係る経費(光熱水料、ピアノ移動・調律費、暗幕設置経費等)・ 文化施設を利用する場合の経費(会場借上料(付帯設備等を含みます))・ 諸雑費(お茶代等)

6. 留意事項

- ・ 実施希望調書の作成にあたっては、当該事業専用ウェブサイト(<http://kodomogeijutsu.go.jp>)に掲出している各団体の「出演希望調書」のデータを取得し、公演に必要な面積・電源容量など会場に関する諸条件や公演規模(人数)を必ず確認してください。なお、公演団体が提示する条件を満たしていない場合は、実施できないこともありますので、御注意ください。
※「出演希望調書」のダウンロード方法は18ページを御参照ください。
- ・ 本公演当日、児童・生徒とのリハーサルを必要とする公演団体があります。
- ・ 公演団体、演目等によっては、前日に舞台設営を行う場合があります。
- ・ 公演団体用の更衣室及び休憩室が必要です(楽屋として使用するため、会場に近い場所を御用意ください)。
- ・ 実施校決定後は、原則として本事業の延期・中止は認められませんので、申請に当たっては十分御検討ください。

7. 提出書類

事業実施に当たり、次の書類を提出してください。

◇実施希望校が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式2-1	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調書	様式 … P. 11 記入例 … P. 15
様式2-2	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 … P. 13 記入例 … P. 17

【提出先】 各都道府県・政令指定都市教育委員会

【提出方法】 「様式2-1」、「様式2-2」ともに、紙媒体及び電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 各都道府県・政令指定都市毎に異なります。

※ 市町村の教育委員会を通しての受付となる場合もありますので、提出先・提出方法・提出期限については、各都道府県・政令指定都市教育委員会からの案内に従ってください。

提出書類は、専用ウェブサイト<http://kodomogeijutsu.go.jp>→「募集に関する情報」よりダウンロードすることができます。※ホームページに関するご案内は18ページに掲載しています。

◇都道府県・政令指定都市が作成する書類

様式	書類名	掲載ページ
様式1	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査票	様式 … P. 10 記入例 … P. 14
※(様式2-1)	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査書	様式 … P. 11 記入例 … P. 15
※(様式2-2)	平成29年度文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望会場概要	様式 … P. 13 記入例 … P. 17

※「様式2-1」「様式2-2」は実施希望校から回収する書類です。

【提出先】 (株)JTBコミュニケーションデザイン

【提出方法】 「様式1」、「様式2-1」、「様式2-2」ともに、紙媒体及び電子媒体(Microsoft Excel)を提出してください。

【提出期限】 平成28年11月30日(水) 必着

※ 書類の提出先は、(株)JTBコミュニケーションデザインとなりますが、申請書類の送付文書は、「文化庁長官」宛で作成してください。

※ 回収した「様式2-1」、「様式2-2」をもとに「様式1」を作成し、提出してください。

※ 封筒に「平成29年度文化芸術による子供の育成事業(巡回) 申請書類在中」と朱書きで記入してください。

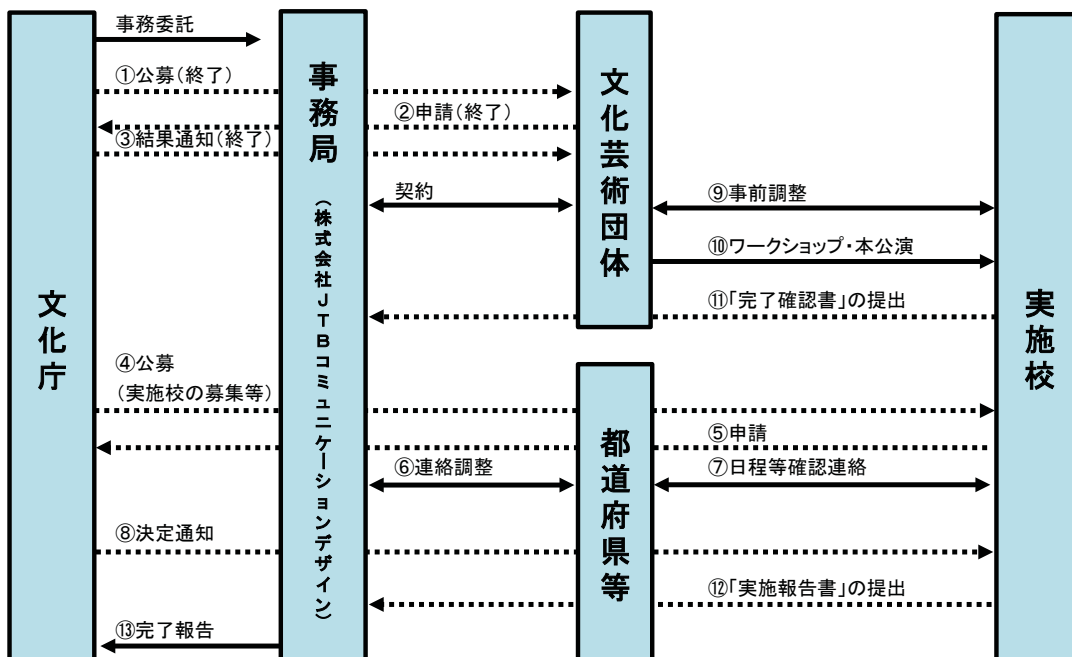
8. スケジュール

平成28年11月30日(水)	実施校募集締切(都道府県提出書類締切)
平成29年2月下旬(見込)	内定通知 ※都道府県、政令指定都市に対して内定通知を送信します。
平成29年4月	決定通知
平成29年5月上旬～	ワークショップ開始
平成29年6月上旬～	本公演開始

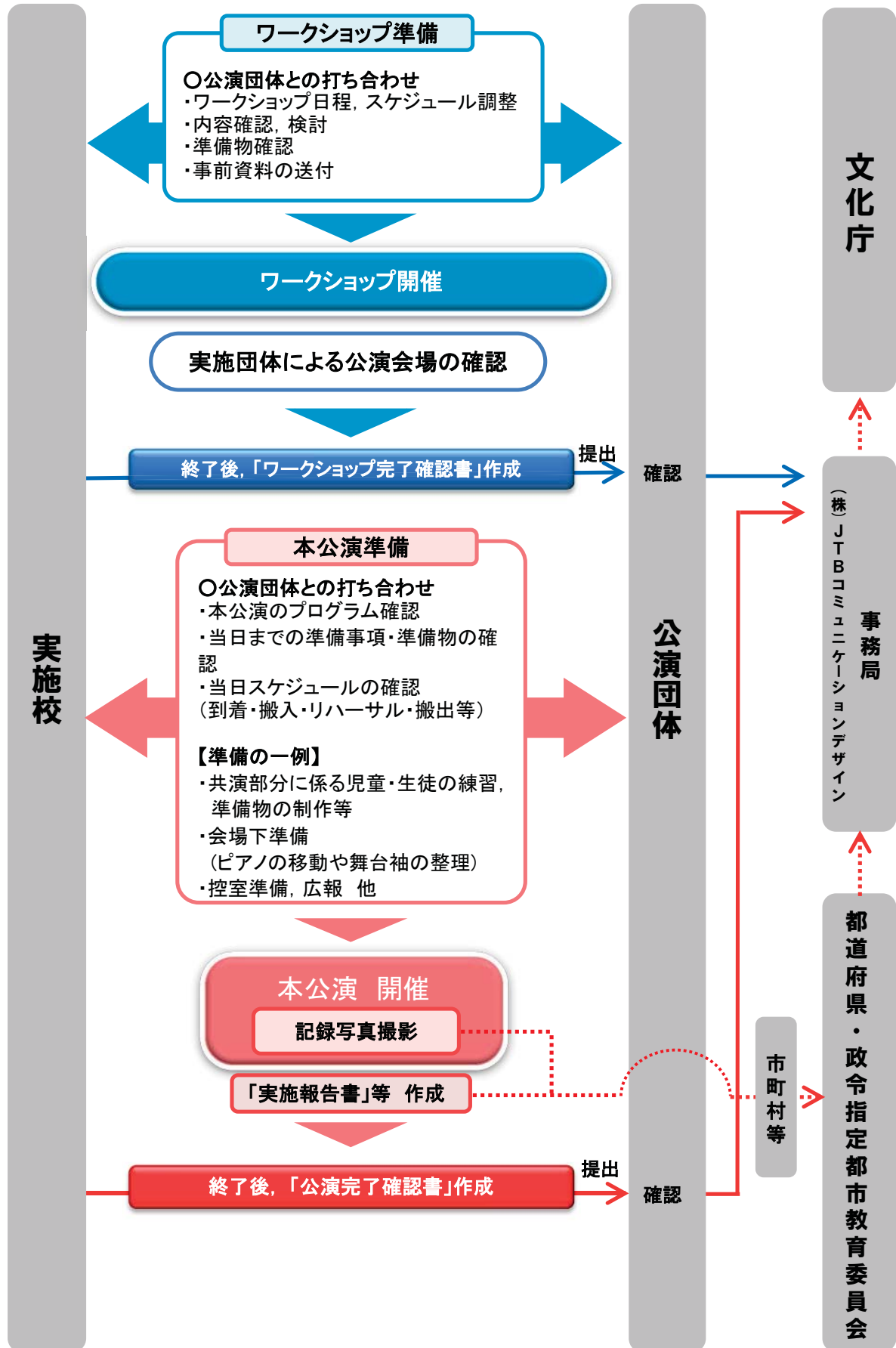
9. 申請手順

- ・ 実施希望校は、「各都道府県・政令指定都市・市区町村の所管教育委員会等」に申請書類を提出してください。
- ・ 各都道府県・政令指定都市担当者は、実施希望校の申請を取りまとめ、事務局(株式会社JTBコミュニケーションデザイン)へ提出してください。

10. 事務手続きの流れ(全体)



11. 実施決定後の事業の流れ



平成29年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業—公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
A 北海道 青森県 岩手県 宮城県 秋田県 札幌市 仙台市	音楽	オーケストラ等	東京フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	ロッシーニ: 歌劇『ウィリアム・テル』より* スイス軍の行進”、他	08/21～9/26、8/28～08/29、 09/11～09/16、09/25～09/30、 10/02～10/07	H28 (延長)
	音楽	オーケストラ等	札幌交響楽団	○	○	○	○	トアンダーソン/舞踏会の美女 ～ ト外山雄三/管弦楽のためのラプソディ 他	09/25～09/29(うち平日4日)、 11/05～11/08(うち平日3日)、11/12～11/17(うち平日5日)	
	音楽	音楽劇	ミラマーレ・オペラ	—	○	○	○	演目: オペラ「てがみ」	9/10～9/22(うち平日9日)、9/24～10/8(うち平日10日)、 10/15～11/4(うち平日14日)	
	演劇	児童劇	有限会社 劇団風の子北海道	○	○	○	—	「マーレンと雨姫」 原作/チオドル・シュトルム「たるの中から生まれた話」	11/6～12/1(うち平日19日)	
	演劇	演劇	劇団前進座 株式会社	—	—	○	—	(一) お芝居の前に『江戸のくらしってどんななの?』 (二) 『くず〜い 屏風でござい』 古典落語『井戸の茶碗』より	09/25～10/14	
	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにゃく座	○	○	○	—	オペラ『森は生きている』 原作/サムイル・マルシャーク(訳/ 湯浅芳子)	11/05～12/01	
	舞踊	バレエ	スターダンサーズ・バレエ団	○	○	○	○	第1部 「バレエって何だろう」 第2部 「舞台をみてみよう」 『シンデレラ』	6/01～6/30、9/4～10/31、11/20～12/1	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 鎌倉能舞台	○	○	○	○	狂言鑑賞 「柿山伏(かきやまふし)」 能鑑賞 「能 小鍛冶(こかじ)」	06/05～06/08、06/12～06/16、06/19～06/30、 07/03～07/06、07/10～07/14、 08/21～09/01、09/04～09/21、 09/27～10/05、10/10～10/17、10/30～11/02、 11/06～11/09、11/16～11/30、12/04～12/22	
伝統芸能	歌舞伎・能楽	万作の会	—	—	○	○	狂言「盆山」・狂言「附子」 狂言「蝸牛」より…囃子言葉の掛け合いの場面	07/03～07/06、07/10～07/14、07/18～07/20、 08/29～08/31		
伝統芸能	邦楽	公益社団法人 日本三曲協会	○	○	○	○	タイトル「和楽器の魅力」	06/01～12/31		
伝統芸能	演芸	カンジャマ・マイム	○	○	○	○	「おしゃべりなバントマイム」	06/1～12/30(うち平日に特に制限無し)		
B 山形県 福島県 栃木県 群馬県 埼玉県 さいたま市	音楽	オーケストラ等	仙台フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	【小学校プログラム】チャイコフスキー: 歌劇「エウゲニ・オネーギン」より ホロネーズ～杉本竜一: Believe 他 【中学校プログラム】ヨハン・シュトラウス2世: 喜歌劇「こもり」 序曲～若井俊二作詞/宮野よう子作曲: 花は咲く 他	06/13～6/23(うち平日9日)、 10/10～10/20(うち平日9日)	
	音楽	オーケストラ等	群馬交響楽団	○	○	○	○	オフエンバック/歌劇(天国と地獄)序曲より (省略)～ビゼー/ 歌劇「カルメン」より 前奏曲、序奏、アラゴネーズ、間奏曲、アル カラの電騎兵、ジプシーの踊り 他	09/24～10/03(うち平日7日)、 10/22～10/27(うち平日5日)、 11/12～11/18(うち平日5日)	
	音楽	音楽劇	有限会社 アーツ・カンパニー	○	○	○	○	オペラ「カルメン」(アーツ・カンパニー版/日本語公演/全4幕) 原作: メリメ 作曲: ビゼー	06/12～12/15	
	演劇	児童劇	デフ・パペットシアター・ひとみ	○	○	○	○	「はこ/BOXES じいちゃんのオルゴール♪」	10/30～12/08(うち平日28日)	
	演劇	児童劇	人形劇団ブーク	○	○	○	—	『12の月のたき火』作・演出/川尻 泰司	09/25～11/10(平日33日)	
	演劇	演劇	一般社団法人 演劇集団ワンダーランド	○	○	○	○	「からくり横右衛門」～日本のエジソン・技術で明治維新を創った男～ 作・演出/ 竹内一部	06/26～07/20、 10/01～11/15	
	舞踊	バレエ	谷桃子バレエ団	○	○	○	○	第1部 クラシックバレエについての解説と練習風景の実演、第2部 「白鳥の湖」ダイジェスト版	09/4～09/15、 10/23～11/30	H28
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	大蔵流狂言 山本会	—	○	○	○	狂言「柿山伏」 (岩波書店「日本古典文学大系43狂言集 下」所収) 「附子」(岩波書店「日本古典文学大系42狂言集 上」所収)	09/24～9/30(うち平日5日)、 11/05～11/11(うち平日5日)、 11/26～12/02(うち平日5日)	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 三宅狂言会	○	○	○	○	狂言「盆山」(ぼんさん) 狂言「草(くさひら)」—大勢狂言—	06/01～07/11、 07/17～09/22、 10/02～10/06、 10/16～12/31	
	伝統芸能	邦楽	特定非営利活動法人 日本音楽集団	○	○	○	—	『ごんぎつね』～語りと合唱と邦楽器で作る音楽朗読劇～	07/1～07/23(うち平日14日)、 10/01～11/30(うち平日41日)	
伝統芸能	演芸	公益社団法人 日本奇術協会	○	○	○	—	夢と希望の創造空間 「Magic of MAGIC -Compilation-」 原作 国内外の奇術より秀作を抜粋	10/10～10/20(うち平日9日)、 11/07～11/17(うち平日9日)、11/20～11/30(うち平日8日)		

*複数年度実施欄に「H27」の記載がある団体は平成27年度から、「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調査」を御確認ください。

「出演希望調査」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejutsu.go.jp→「募集に関する情報」)

平成29年度文化芸術による子供の育成事業—巡回公演事業— 公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
C 茨城県 千葉県 東京都 山梨県 千葉県	音楽	合唱	東京合唱協会	○	○	○	○	【第1部】楽しい合唱小学生 歌えバンバン等より数曲中学生 ハレルヤ等より数曲(省略) 【第4部】オペレッタ【あまじやくとどりこ姫】台本:若林一郎 作曲:林 光 他	9/25~10/07(うち平日10日), 10/16~10/28(うち平日10日), 11/6~11/18(うち平日10日), 11/27~12/01(うち平日5日)	
	音楽	オーケストラ等	山形交響楽団	○	○	○	○	【The Gallery of Orchestra...音色の世界を旅しよう!】~想像の翼を上げよう! ...60人の音楽家が奏でる"音のキャンパス"探訪!~ ◆"音色を生み出す"原点への旅...オーケストラの世界を探検しよう!◆ 他	07/03~07/07, 09/11~09/15, 09/19~09/22, 10/23~10/27, 11/06~11/10, 12/04~12/08	
	音楽	オーケストラ等	新日本フィルハーモニー交響楽団	—	○	○	○	・ロッシニ『ウィリアム・テル』序曲より「スイス軍隊の行進」(省略) ・スメタナ『運文管詩「わが祖国」より「モルダウ」 ・生徒とオーケストラの合奏 他	07/03~07/07, 07/10, 08/21~08/25	
	音楽	オーケストラ等	シエナ・ウィンド・オーケストラ	—	○	○	○	【宮廷の音楽を聴いてみよう】 【管楽器のアンサンブルを聴いてみよう】 【行進曲を聴いてみよう】 【リコーダー合奏を聴いてみよう】 【リコーダーを演奏してオーケストラと共演してみよう】 【現代の吹奏楽を聴いてみよう】	09/12~09/14, 09/19~10/06, 10/11~10/19, 10/24~10/26, 10/30~11/14, 11/27~12/04	
	演劇	児童劇	有限会社 劇団あとむ	○	○	○	○	『あとむの時間はアンデルセン〜遊びバージョン〜』 原作/ H. C. アンデルセン	11/04~12/15(うち平日29日)	
	演劇	児童劇	人形劇団ひとみ座	○	○	○	—	人形劇「ズッコケ時間漂流記」 原作/「ズッコケ時間漂流記」(作・那須正幹 絵・前川かずお)	10/30~12/15(うち平日33日)	
	演劇	演劇	秋田両省・土方与志記念 青年劇場	—	—	○	○	「博士の愛した数式」	10/10~11/10	H27
	演劇	ミュージカル	演劇集団 遊玄社	○	○	○	—	音楽劇・インソプラントの動物たち 原作/インソプラント	10/16~11/17	
	舞踊	バレエ	バレエシヤンプルウエスト	○	○	○	○	くるみ割り人形	08/27~9/17, 10/15~11/19	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 大観能楽堂	○	○	○	○	◆みんなの「能」物語 ◆ストーリー説明 ◆能楽鑑賞「大会(だいえ)」	06/1~06/2, 06/5~06/07, 06/12~06/16, 06/19~23, 07/03~07/06, 07/10~07/15, 07/17~07/20, 09/04~09/06, 09/19~09/22, 10/10~10/13, 10/16~10/18, 10/23~10/26, 10/30~10/31, 11/01~11/2, 11/06~11/08, 11/27~11/30, 12/05~12/06, 12/11~12/14	
伝統芸術	邦楽	一般社団法人 義太夫協会	—	—	○	○	語ってみよう! 義太夫節!	06/03~06/10, 06/13~06/19, 06/21~6/24, 06/27~06/30, 07/03~07/08, 07/11~07/15, 07/18~07/22, 07/25~07/29, 08/03~08/05, 08/08~08/12, 08/14~08/19, 08/22~08/26, 08/28~09/01, 09/04~09/09, 09/12~09/14, 09/21~09/23, 09/25~09/30, 10/3~10/07, 10/10~10/14, 10/16~10/19, 10/03~10/07, 10/10~10/14, 10/16~10/19, 10/23~10/28, 10/30~10/31, 11/06~11/10, 11/13~11/17, 11/21~11/25, 11/27~11/30, 12/04~12/09, 12/11~12/15, 12/18~12/23, 12/25~12/30		
伝統芸術	邦舞	沖縄伝統組踊「子の会」	○	○	○	○	琉球舞踊(りゅうきゅうぶよう) 上演作品『四つ(よつ)竹(だけ)』女踊り 他 組(くみ)踊(おどり)上演作品のあらずとおはなし 他	6/1~7/14(うち平日32日), 9/4~9/15(うち平日10日)		
D 神奈川県 長野県 岐阜県 静岡県 愛知県 横浜市 川崎市 相模原市 静岡市 浜松市 名古屋市	音楽	オーケストラ等	名古屋フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	<小学生プログラム>【あの「ジュビター」が体育館で楽しめる!】他 <中学生プログラム>【「ダ・ダ・ダーン」だけじゃない! ベートーヴェンの傑作「運命」の世界へ...】他	06/13~06/14, 07/04~07/05, 07/11~07/13, 09/12~09/15, 09/19~09/21, 09/26~09/28	
	音楽	オーケストラ等	古野光昭フルノーツ with 寺井尚子 ジャズ・クインテット	○	○	○	○	【子どものためのジャズコンサート】 【1】「A列車で行こう」/作曲=デリー・ストレイホーン 【2】「モーニング」/作曲=ボビー・ティモンズ 他	06/05~06/16, 11/6~12/01, 12/26~12/29	
	音楽	オーケストラ等	関西フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	Enjoy Discovering the Orchestra! 「楽しみながらオーケストラの魅力を発見しよう」 トルロイ・ファンダートン・舞踏会の美女 ♪モーツァルト:「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より「第1楽章」 他	06/05~06/16, 06/26~06/28, 08/21~08/23, 08/28~08/30, 09/25~09/30	
	演劇	児童劇	劇団たんぼぼ	○	○	○	—	『グリックの冒険』原作/斎藤惇夫	09/25~11/02	
	演劇	演劇	劇団俳小	○	○	○	○	「トキワ荘の夏」作・演出/竹内一郎	09/19~11/24	
	演劇	演劇	トム・プロジェクト	○	○	○	○	『だいたいの空』作・演出/橋本二郎	06/02~6/30(うち平日21日)	
	演劇	ミュージカル	オペラシアターこんにやく座	○	○	○	—	オペラ『ロはロボットの口』	09/30~10/27	H29
	舞踊	バレエ	小林紀子バレエ・シアター	○	○	○	○	◆「ソリテリ」振付:ケネス・マクミラン(英国) 作曲:アーノルド(英国) ◆「Movement Caprice」振付:小林紀子 作曲:ゴットシャルク(米国) ◆「コート・ダンス・パレード」バレエ作品を体験! 演出:小林紀子 作曲:アダン(仏国) 他	06/18~06/30(うち平日10日), 9/7~12/1(うち平日58日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団	○	○	○	○	能「般若(さんばそう)」 「平家物語」より取材した曲 能を大成した世阿弥の作	06/05~06/22(平日14日), 11/27~12/20(平日18日)	
	伝統芸術	人形浄瑠璃	糸あやつり人形 一糸座	○	○	○	○	■三番叟(さんばそう) ■戻り橋(もどりばし) 作:河竹黙阿弥 ■釣女 作:河竹黙阿弥	10/23~12/25	
伝統芸術	邦楽	オーラJ	○	○	○	○	「邦楽器による伝説舞台 一羽衣」 原作:日本民話「羽衣」	06/1~07/21(うち平日36日), 08/21~12/22(うち平日90日)		
伝統芸術	演芸	ちびっ子寄席	○	○	○	○	ちびっ子寄席 始めて出会う東西寄席	06/01~08/30		

※複数年度実施欄に「H27」の記載がある団体は平成27年度から、「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogetjutsu.go.jp「募集に関する情報」)

平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
E 新潟県 富山県 石川県 福井県 京都府 新潟市 京都市	音楽	オーケストラ等	テレマン室内オーケストラ	○	○	○	○	G.Ph.テレマン/3つのトランペットとティンパニのための協奏曲より 第1楽章・第2楽章、(省略)J.S.バッハ/管弦楽組曲 第3番 二長調 BWV1068 他	06/01～07/15(うち平日30日), 09/04～11/30(うち平日40日)	
	音楽	オーケストラ等	大阪交響楽団	○	○	○	○	バーンスタイン「キャンディード」序曲、なかむら たかし、大阪交響楽団オリジナル楽器紹介「オーケストラの仲間たち」、「ウエストサイド物語」 他	06/12～06/16、06/19～06/30、07/6～07/23、 09/03～09/08、09/11～09/17、09/25～09/28、 10/01～10/04、10/30～11/23、12/10～12/14、 (うち平日)	
	音楽	オーケストラ等	東京佼成ウインドオーケストラ	○	○	○	○	①【金管楽器の原点】②【木管楽器の原点】～ ③ 歌劇「ローエングリン」より エルザの大聖堂への行列 (R. ワーグナー) 他	10/16～10/19(うち平日4日), 10/23～10/27(うち平日5日), 11/6～11/10(うち平日5日), 11/28～12/1(うち平日4日) 12/11～12/15(うち平日4日)	
	演劇	児童劇	劇団ひまわり	○	○	○	—	演目/『ホントのきもち』 原作/『木馬がのつた白い船』立原えりか	06/01～07/20(うち平日35日), 08/28～12/15(うち平日75日)	H29
	演劇	児童劇	ガイ氏即興人形劇場	○	○	○	—	[こんぎつね] 原作/新美南吉 [人形ファンタジー]	06/01～07/21 09/01～12/22	
	演劇	演劇	有限会社 劇団銅鑼	○	○	○	○	『ハナナのかぼん』	10/02～11/14	
	演劇	ミュージカル	ミュージカルカンパニーイツフォーリーズ	○	○	○	○	ミュージカル「ドルフとイッパイアッテナ」 原作/斎藤洋(講談社刊)	09/19～10/27	
	舞踊	現代舞踊	特定非営利活動法人 国際文化交流促進協会 カルティベート	○	○	○	○	-日韓トッピングダンサー夢の競演- 『これがヒップホップダンス!』	06/01～07/28(うち平日30日), 10/01～11/30(うち平日30日)	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益社団法人 観世九幸会	○	○	○	○	能「土蜘蛛」(半能形式・全2幕のうち後半の第2幕を上演) 原作/作曲/脚本等:作者未詳(典拠「平家物語」剣巻) 狂言「柿山伏」 原作/作曲/脚本等:作者未詳	06/05～06/08(うち平日4日), 06/12～06/14(うち平日3日), 06/19～06/23(うち平日5日), 06/26～6/30(うち平日5日), 07/03～07/07(うち平日5日), 07/10～07/14(うち平日5日), 07/17～07/20(うち平日4日), 07/24～07/28(うち平日5日), 08/21～08/25(うち平日5日), 08/28～09/01(うち平日5日), 09/11～09/15(うち平日5日), 09/18～09/21(うち平日4日), 09/25～09/29(うち平日5日), 10/02～10/04(うち平日3日), 10/09～10/13(うち平日5日), 10/25～10/27(うち平日3日), 11/06～11/09(うち平日4日), 11/27～11/30(うち平日4日), 12/04～12/07(うち平日4日), 12/11～12/15(うち平日5日), 12/18～12/21(うち平日4日)	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般社団法人 京都能楽囃子方同盟会	○	○	○	○	能楽「絵馬」 作者…不明(一説には金春某)	06/05～07/07(うち平日25日), 08/28～12/15(うち平日76日)	
伝統芸能	邦楽	さくらこまち和楽団	○	○	○	○	さくらこまち和楽団～いろはに邦楽～	06/01～07/20(うち平日20日), 09/20～12/21(うち平日30日)		
伝統芸能	演芸	公益社団法人 落語芸術協会	○	○	○	○	●「牛ほめ」 ●「初天神」	05/15～05/26(うち平日10日), 07/10～07/16(うち平日5日), 10/16～10/27(うち平日10日), 12/11～12/17(うち平日5日)		
F 三重県 滋賀県 大阪府 奈良県 和歌山県 大阪市	音楽	合唱	新国立劇場合唱団	○	○	○	○	新国立劇場合唱団 文化芸術による子供の育成事業プログラム (小学校 低学年・中学年・高学年 及び中学生向け)	06/12～06/30(うち平日15日), 11/27～12/01(うち平日5日)	
	音楽	オーケストラ等	神奈川フィルハーモニー管弦楽団	○	○	○	○	1. ビゼー作曲: 歌劇「カルメン」より前奏曲 2. ビゼー作曲: 「アルルの女」第2組曲から「ファランドール」 他	09/25～09/30, 10/17～10/19, 10/25～10/31, 11/06～11/11, 11/22～11/27, 12/05～12/08	H29
	音楽	オーケストラ等	中部フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	■「ワクワク」オーケストラミュージック/「オッペンバック」: 喜歌劇「天国と地獄」序曲より ■「自分たちの学校の歴史が「伝説」になる」/「すぎやまこういち: 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」より「そして伝説へ」他	9/13～9/24(うち平日8日) 10/17～10/28(うち平日9日) 12/4～12/9(うち平日5日)	
	演劇	児童劇	人形劇団むすび座	○	○	○	—	「アラビアンナイト～魔法のランプと明日のヒカリ～」	11/5～11/21(うち平日12日) 11/30～12/16(うち平日12日)	
	演劇	演劇	カンパニーデラシネラ	○	○	○	○	『ロミオとジュリエット』 原作/ ウィリアム・シェイクスピア 翻訳・脚本/松岡和	10/23～12/15	
	舞踊	現代舞踊	音楽座ミュージカル	○	○	○	○	音楽座ミュージカル「リトルプリンス」 原作/アントワヌ・ド・サン＝テグジュペリ	09/11～09/30, 10/10～10/27, (うち平日28日)	
	舞踊	現代舞踊	平富恵スペイン舞踊団	○	○	○	○	スペイン舞踊「夢、フラメンコの粋と情熱」	11/13～12/15(うち平日24日)	
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	一般財団法人 能楽堂吉祥團	○	○	○	○	半能「屋島」と狂言「柿山伏」	06/05～06/22, 07/03～07/06, 07/10～07/14, 09/11～09/21, 09/25～10/19, 10/30～11/22, 12/04～12/14	
	伝統芸能	人形浄瑠璃	淡路人形座	○	○	○	○	淡路人形芝居 生写朝顔日記 大井川の段/山田案山子 戎舞/淡路人形に伝わる神事 本朝廿四孝 奥庭狐火の段/近松半次	06/01～07/19(うち平日15日) 09/1～12/19(うち平日20日)	
	伝統芸能	邦楽	津軽三味線 あべや	○	○	○	○	≪津軽三味線・和太鼓ユニット LIVE≫	06/01, 06/14～06/15, 07/07, 07/13, 07/18, 10/02～10/06, 10/11～10/13, 10/24～11/01, 11/17, 11/22	
伝統芸能	演芸	有限会社 貞水企画室	○	○	○	○	一龍斎貞水 一怪談物「耳なし芳一」・四谷など (看板真打)＝「越しの海」や、「宮本武蔵」など。「太平記」など。	06/1～06/23, 07/03～07/12, 07/18～08/25, 09/04～09/18, 09/20～10/11, 10/13～10/18, 10/21～10/26, 10/28～11/01, 11/3～11/09, 11/11～11/28, 12/1～12/29		

※複数年度実施欄に「H27」の記載がある団体は平成27年度から、「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejitsu.go.jp→「募集に関する情報」)

平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
G 鳥取県 島根県 岡山県 広島県 山口県 広島市 岡山市	音楽	合唱	東京声楽合唱団	○	○	○	○	(小学生対象)■校歌演奏 ■第1部 日本のうた 箱根八里(滝原太郎)、待ちぼうけ(山田耕柝)他(省略)(中学生対象)■校歌演奏 ■第1部 世界の合唱曲より 主よ人の望みの喜びよ(ハッハ)他(省略)	06/11～06/30, 11/19～12/01	
	音楽	オーケストラ等	広島交響楽団	○	○	○	○	『音楽のチカラ～リズム、メロディー、ハーモニー』トロッツニ:歌劇「ウィリアム・テル」～序曲～トオーケストラと歌おう! /「ピリブ」/「明日という日」/「花は咲く」より選択 他	06/19～06/29, 10/9～10/20	
	音楽	オーケストラ等	日本センチュリー交響楽団	○	○	○	○	小学校公演【オープニング】ビゼー:歌劇「カルメン」より第一幕への前奏曲 等 中学校公演【吹奏楽部と共演】スーザ:行進曲「キング・コットン」等※上記プラス	10/2～10/11(うち平日7日), 10/23～10/30(うち平日6日), 11/27～12/4(うち平日6日)	
	演劇	児童劇	劇団うりんこ	○	○	○	○	演目/ 夜明けの落語 原作/ みづらかれん(講談社)	06/19～07/07(うち平日15日), 11/13～12/15(うち平日24日)	
	演劇	児童劇	劇団風の子九州	○	○	○	—	このゆびと～まれ! 作・演出/あさのゆみこ	06/12～07/09, 11/18～12/23	
	演劇	演劇	劇団東京芸術座	○	○	○	○	「夏の庭 -The Friends-」 原作/湯本 香樹実「夏の庭 -The Friends-」新潮文庫刊より	6/1～7/7(うち平日26日), 9/4～10/6(うち平日24日), 11/6～12/22(うち平日34日)	
	演劇	ミュージカル	劇団ポブラ	○	○	○	○	ミュージカル「オズの魔法使い」 原作/L・Fホーム	09/18～11/16(うち平日42日)	
	舞踊	現代舞踊	ナチュラルダンスアトル	○	○	○	○	『さーかす』	06/01～12/31日(うち平日146日)	
	演劇	歌舞伎・能楽	公益財団法人 片山家能楽・京舞保存財団	○	○	○	○	能「大会」	06/05～06/22(平14日), 11/27～12/20(平18日)	H28 (延長)
	伝統芸能	邦楽	邦楽グループ「玉手箱」	○	○	○	○	魅力の和楽器体験「邦楽入門コンサート」Part2 「邦楽 歌ものがたり～日本の伝統音楽を子供たちに伝えるために～」	06/01～12/30(うち平日30日以上)	
伝統芸能	邦舞	公益社団法人 日本舞踊協会	○	○	○	○	長唄(ながうた)「連(れん)獅子(じし)」 鑑賞演目:長唄「連獅子」…作詞:河竹黙阿弥	10/30～11/22		
伝統芸能	演芸	沖縄歌舞劇団 美	○	○	○	○	太陽の花 ～沖縄の四季を沖縄の唄と踊りと太鼓で～	06/05～07/15 08/21～11/17		
H 兵庫県 徳島県 香川県 愛媛県 高知県 神戸市	音楽	合唱	公益社団法人 関西二期会	○	○	○	○	【オープニング】小学校・中学校共通…“後宮からの逃走”より偉大な太守を讃えて歌え(省略)【みんなで歌いましょう】ワークショップの成果を発表(各学校毎の提案曲)【校歌】校歌斉唱/混声四部合唱による校歌 他	06/01～10/06 11/05～12/31	
	音楽	オーケストラ等	京都フィルハーモニー室内合奏団	○	○	○	—	ヘンデル「水上の音楽」よりアラ・ホーン・パイプ ムソルグスキー(ジュリアン・ユール編曲)/組曲「展覧会の絵」より抜粋 他	06/11～06/16, 07/02～07/07, 09/03～09/15, 09/24～09/29, 10/01～10/06, 10/22～10/27, 11/05～11/17, 11/26～12/01	
	音楽	オーケストラ等	東京交響楽団	○	○	○	○	第1部 ①チャイコフスキー:組曲『くるみ割り人形』より「花のワルツ」 第2部 ④交響曲の深み ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」第1楽章 他	7/2～7/11(うち平日7日), 12/4～12/8(うち平日5日)	
	演劇	児童劇	人形劇団クラレテ	○	○	○	—	『あらしのよるに』 原作/木村裕一 講談社刊「あらしのよるに」シリーズ1～6巻より	06/01～06/23, 09/05～09/20, 11/13～12/22	
	演劇	児童劇	劇団風の子	○	○	○	—	演目「陽気なハンス」 作/多田徹	11/06～12/22(うち平日34日)	
	演劇	演劇	特定非営利活動法人 劇団進化	○	○	○	○	演目/「のらベンギンのベンじろう」 原作/やすい すえこ(佼成出版社)	09/02～12/17(うち平日72日)	
	演劇	ミュージカル	劇団ショーマンシップ	○	○	○	○	ノートルダム物語【2017年度版】 原作/ヴィクトル・ユゴー	06/26～07/21(うち平日18日), 09/03～10/27(うち平日33日), 11/26～12/22(うち平日20日)	
	舞踊	バレエ	東京シティ・バレエ団	○	○	○	○	第1部「バレエってなあに?～バレエを楽しもう!～」 第2部「コッペリア」より(コッペリアの仕事部屋) 第3部「コッペリア」より(鐘の祭り)	10/18～11/17(うち平日22日)	H29
	伝統芸能	歌舞伎・能楽	公益財団法人 山本能楽堂	○	○	○	○	【アートによる能案内「雷電(らいでん)」～風神雷神図から想像をふくらませて】 【演目】「雷電」/作者不明 素材「太平記」など	06/05～06/07, 06/20～07/14, 09/04～11/16(09/07は除く日), 12/1～12/15(12/07は除く日)	
	伝統芸能	邦楽	太鼓と芝居のたまっ子座	○	○	○	—	「いちにのどん」	07/9～07/23(うち平日8, 移動・仕込み除く日), 11/4～11/12(うち平日4, 移動・仕込み除く日), 11/26～12/17(うち平日13, 移動・仕込み除く日)	
伝統芸能	演芸	劇団 汎マイム工房	—	—	○	○	「ピエロマイムファンタジー」	09/04～09/15(平日10日間), 11/06～12/08(平日24日間)		

※複数年度実施欄に「H27」の記載がある団体は平成27年度から、「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。

※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。

「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomegeijutsu.go.jp→「募集に関する情報」)

平成29年度文化芸術による子供の育成事業－巡回公演事業－公演団体及び巡回公演予定一覧

ブロック	分野	種目	公演団体名	小(低)	小(中)	小(高)	中	演目	公演実施可能期間	複数年度実施
I 福岡県 佐賀県 長崎県 熊本県 福岡市 北九州市 熊本市	音楽	合唱	二期会合唱団	○	○	○	○	【小学校】「五つの子どものうた」他(省略)オペラ『魔笛』ハイライト モーツァルト作曲 / 松本幸二 構成・演出 【中学校】「箱根八里」他(省略)オペラ『カルメン』ハイライト ビゼー作曲 / 松本幸二 構成・演出	11/06～11/24(うち平日15日)	
	音楽	オーケストラ等	日本フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	【小学校の部】★トランペットのファンファーレで華やかに。♪ロッシェニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より(スイス軍の行進) 他 【中学校の部】★開演にふさわしい華やかな「序曲」で、オーケストラ公演へ誘います～他	09/25～09/27(うち平日3日) 10/02～10/05(うち平日4日) 10/30～11/01(うち平日3日) 12/11～12/13(うち平日3日)	
	音楽	オーケストラ等	大阪フィルハーモニー交響楽団	○	○	○	○	<Enjoy! オーケストラ> ♪は体験型プログラム。 1. ワーグナー／歌劇「ローエングリン」第3幕への前奏曲～ 10. ドヴォルザーク／交響曲 第8番 ト長調 より 第4楽章 他	06/27～07/01, 09/04～09/06, 09/19～09/21, 10/02～10/04, 10/10～10/14	
	演劇	児童劇	有限会社 劇団かかし座	○	○	○	—	『三枚のおふだ』	09/19～09/29, 11/27～12/15	
	演劇	児童劇	人形劇団京芸	○	○	○	—	『ウォートンとカラスのコンテスト』 原作/ラッセル・E・エリクソン作、佐藤涼子訳	06/01～07/21(うち平日36日) 09/01～10/31(うち平日41日)	
	演劇	演劇	新潮劇院	○	○	○	○	孫悟空 天界で大暴れ。～西遊記より～	06/01～06/16(うち平日12日) 09/25～10/06(うち平日10日) 10/23～11/10(うち平日14日)	
	演劇	ミュージカル	東京演劇集団 風	○	○	○	○	星の王子さま	09/04～09/15, 11/06～12/31	H28 (延長)
	舞踊	バレエ	一般社団法人 貞松・浜田バレエ団	○	○	○	○	(小学校用)白鳥の湖ハイライト(2幕・4幕の湖の場より) チャイコフスキー曲 日本のバレエ『祭』中村茂隆選曲 他 (中学校用)セイラーズ・セイリング♪/バーンス・白鳥の湖ハイライト(2幕・4幕の湖の場より) チャイコフスキー曲・日本のバレエ『祭』中村茂隆選曲	06/01～06/23(うち平日20日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 梅若研能会	○	○	○	○	能楽鑑賞 ●狂言「癡病(しばり)」 能「船弁慶」作者 観世(かんぜ)小次郎信光 5番目物	06/05～06/09(うち平日5日)、06/19～06/23(うち平日5日)、 06/26～06/30(うち平日4日)、 07/03～07/06(うち平日4日)、 09/04～09/08(うち平日5日)、09/25～09/29(うち平日5日)、 10/23～10/27(うち平日5日)、 11/06～11/10(うち平日5日)、11/20～11/22(うち平日2日)、 11/27～11/30(うち平日4日)、 12/04～12/08(うち平日5日)	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	萬狂言	○	○	○	○	狂言「柿山伏」 狂言「附子」	11月～12月(うち平日10日)	
伝統芸術	邦楽	志多ら	○	○	○	○	●神馬(じんめ) ●明神山 ●獅子 ●尺八独奏 ●大太鼓 ●屋台ばやし ●花まつり「志多ら舞」 トラディショナル～	06/01～06/18(うち平日12日)		
伝統芸術	演芸	めばえ寄席「〇〇亭」	○	○	○	○	めばえ寄席	06/01～12/31(うち平日146日)		
J 大分県 宮崎県 鹿児島県 沖縄県	音楽	オーケストラ等	ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団	○	○	○	○	●オープニング ワーグナー / 歌劇「ローエングリン」より第3幕への前奏曲～●オーケストラ演奏 エルガー / 行進曲「威風堂々」第1番 他	10/10～10/18(うち平日6日)、10/30～11/10(うち平日8日)、 11/19～12/01(うち平日9日) 12/17～12/21(うち平日4日)	
	音楽	オーケストラ等	東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団	○	○	○	○	≪東京シティ・フィルと一緒にオーケストラの響きを楽しもう!≫ 【小学校プログラム】◆ビゼー／歌劇「カルメン」より前奏曲等 【中学校プログラム】◆ロッシェニ／歌劇「ウィリアム・テル」より「スイス軍の行進」等	9/10～09/15(うち平日5日)、 10/01～10/06(うち平日5日)、10/23～11/01(うち平日7日)、 11/12～11/17(うち平日5日)、11/26～12/07(うち平日9日)	
	音楽	音楽劇	東京オペレッタ劇場	○	○	○	○	オペレッタ『小鳥売り』 作曲 カール・ツェラー 原脚本 モーリッツ・ヴェスト、ルードヴィヒ・ヘルト 歌詞/日本語脚本 角 岳史	09/28～10/31	
	演劇	児童劇	特定非営利活動法人 アートイン Asibina	○	○	○	—	「おこはる」 原作/ 工藤直子	06/01～06/10, 10/02～12/23	
	演劇	児童劇	特定非営利活動法人 劇場創造ネットワーク	○	○	○	—	『ピン・ポン』	09/04～11/04	
	演劇	演劇	東京演劇アンサンブル	—	○	○	○	銀河鉄道の夜 作=宮沢賢治	11/20～12/15(うち平日19日)	
	演劇	演劇	かわせみ座	○	○	○	○	まほろばのこだま 作・原案/山本由也・益村泉	06/18～07/01, 10/25～12/02	
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	公益財団法人 大観能楽堂	○	○	○	○	「土蜘蛛」紙製能面あり	06/01～06/02, 06/05～06/07, 06/12～06/16, 06/19～06/23, 07/03～07/06, 07/10～07/15, 07/17～07/20, 09/04～09/06, 09/19～09/22, 10/10～10/13, 10/16～10/18, 10/23～10/26, 10/30～10/31, 11/01～11/02, 11/06～11/08, 11/27～11/30, 12/05～12/06, 12/11～12/14	H27
	伝統芸術	歌舞伎・能楽	専鳳会	○	○	○	○	狂言「柿山伏(かきやまぶし)」 能「羽衣(はごろも)」	06/01～6/8, 06/12～06/14, 06/16～07/06, 07/11～07/20, 07/24～07/31, 08/21～9/7, 09/14～09/20, 09/25～09/28, 10/02～10/04, 10/10～10/30, 11/01～11/09, 11/22～11/30, 12/04～12/07, 12/11～12/21	
	伝統芸術	邦楽	一般社団法人 伶楽舎	○	○	○	○	「伶楽舎 子どものための雅楽コンサート」 ●第1部 雅楽ってなあに？ ●第2部 日本音ばなしと雅楽	06/04～06/24 09/25～12/15	
伝統芸術	演芸	日本講談協会	—	○	○	○	●「しばられ地蔵」	07/03～07/09(うち平日5日) 12/04～12/10(うち平日5日)		

※複数年度実施欄に「H27」の記載がある団体は平成27年度から、「H28」の記載がある団体は平成28年度から、「H29」の記載がある団体は平成29年度から3年間同じブロックで公演を行う団体です。
 ※具体的な公演内容は、「出演希望調書」を御確認ください。
 「出演希望調書」は専用ウェブサイトからダウンロードできます。(http://kodomogejijutsu.go.jp→「募集に関する情報」)

巡回公演事業申請書類【様式1～2-2】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)

平成29年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業 実施希望調査票

推薦 順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場 で実施する場合のみ記 入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅名 を記入してくだ さい	参加校数	参加児童 ・生徒数	都道府県・政令指定都市名					希望 順位	備考
							希望する公演分野						
							希望する公演団体						
							過疎	山村	離島	半島	奄美・ 小笠原		
1					校	人							
2					校	人							
3					校	人							
4					校	人							
5					校	人							
6					校	人							
7					校	人							
8					校	人							
9					校	人							
10					校	人							
11					校	人							
12					校	人							
13					校	人							
14					校	人							
15					校	人							
16					校	人							
17					校	人							
18					校	人							
19					校	人							
20					校	人							
本公演団体に希望した学校(申請校数)												校	

- ※ 希望する公演団体毎に作成してください。
- ※ 第1希望～第3希望までを併せて、推薦順位順に記入してください。
- ※ 「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を御記入ください。
- ※ 「過疎地域自立促進特別措置法」、「山村振興法」、「離島振興法」、「半島振興法」、「奄美群島振興開発特別措置法」、「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」、「山村」、「離島」、「半島」、「奄美・小笠原」欄に○印をつけてください。
- ※ 行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

◆ 都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	校
文化庁への申請校数	校

担 当 部 (局) 課

担 当 者 氏 名

・ TEL

・ FAX

・ E-MAIL

平成29年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査書

都道府県
政令指定都市名

第1希望	分野	
	公演団体名	
第3希望	分野	
	公演団体名	

第2希望	分野	
	公演団体名	

1.申請校

ふりがな 学校名							ふりがな 学校長名			
実施校所在地	〒						都道府県	ふりがな 担当者名		
							TEL			
							FAX			
本事業実施実績	はじめて / 回実施回						メール			
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	人						※平成22年度以降の実施回数を記入してください。			

2.会場

ふりがな 会場名						
所在地 ※申請校以外で 実施の場合記入	〒					
会場への 公共交通機関 (最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR		<input type="checkbox"/> バス	交通	行き	下車
	<input type="checkbox"/> 私鉄	線	駅から	<input type="checkbox"/> 徒歩	分	

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 校

ふりがな 参加校名(1)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	人									

ふりがな 参加校名(2)										
参加校所在地	〒									
参加児童生徒	小学1年生	人	小学2年生	人	小学3年生	人	小学4年生	人	小学5年生	人
	小学6年生	人	中学1年生	人	中学2年生	人	中学3年生	人	合計①	人
児童生徒以外	教員	人	保護者	人	その他	人	合計②	人		
参加予定者計(①+②)	人									

※合同開催参加校数が3校以上の場合は、適宜、行を挿入してください。

参加児童・生徒数

4.実施不可日等

実施不可日及びその理由			
午後公演の実施が困難な場合の理由			
土日・祝日実施が可能な場合の日付			
長期休暇の目安	夏季休暇		冬季休暇

5.追加公演

平成29年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。
※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

可	否
---	---

6.備考

--

6. 文化庁事業以外の文化芸術鑑賞体験の実施状況(平成28年度の状況)

実施の有無 選択してください →実施がある場合は下表に記入してください。

	主催者	分野	経費負担	事業費	対象学年	文化団体等
1	選択してください	選択してください	選択してください	千円		
2	選択してください	選択してください	選択してください	千円		
3	選択してください	選択してください	選択してください	千円		
4	選択してください	選択してください	選択してください	千円		

※ この項目は、学校における文化芸術体験の実施状況を把握する事を目的としておりますので、実施の有無は採択校の決定には影響しません。

※ この項目に関するお問合せ先 文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室事業支援係
電話:03-5253-4111(内線 2835) , e-mail:b-sinkou@bunka.go.jp

平成29年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望会場概要

会場名

■下記に会場の見取り図を記入してください。

【記入事項(記号)】

- ・会場の広さ
- ・出入り口及び搬入口
(二重線 **══** で示してください。)
- ・バスケットゴールの設置位置
(黒丸●で示してください。)
- ・ステージの位置
- ・電源の位置
(二重丸◎で示してください。)
- ・トラックの横付け位置
- ・ピアノの設置位置

■希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」を御覧の上、下記①～④を御記入ください。

※<http://kodomogeijutsu.go.jp> → 「募集に関する情報」 → 「出演希望調書」よりダウンロードしてください。

① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか(どちらかに「○」をしてください)。

第1希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)

第2希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)

第3希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)

② 会場の状況を下記に御記入ください。 **※実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入してください。**

会場の設置階	1階・2階・()階		緞帳	有・無	
ステージを除く床の大きさ	m ×	m	暗幕	有・無	
ステージの大きさ	m ×	m	完全遮光	不可能・5割程度可能・7割程度可能・可能	
ステージから天井までの高さ	m		電源引込容量	A	
搬入間口	m ×	m	希望する実施団体の 必要電源容量 (出演希望調書から転記してください)	第1希望 A	
会場内ピアノ設置状況	グランドピアノ	・アップライト		・無	第2希望 A
会場へのトラックの横付け	可	・不可		第3希望 A	
横付け不可の場合、搬入距離					
学校周辺の道路状況 (通行可能な場合○をつけてください。)	2t車		4t車	大型バス	[その他, 特記事項]

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県, 申請者, 実施校, 市町村, 施設設置者等)の負担となりますが、その条件整備の計画を御記入ください。

巡回公演事業申請書類【記入例】

様式1(都道府県・政令指定都市とりまとめ用)

記入例

**平成29年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査票**

実施希望調査票は公演団体別に1枚ずつ作成してください。

		都道府県・政令指定都市名		●●県									
		希望する公演分野		音楽									
		希望する公演団体		■■交響楽団									
推薦順位	申請校名	会場名 ※申請校以外の会場 で実施する場合のみ記 入してください	会場所在 市区町村名	最寄駅 ※鉄道の駅 名を記入して ください	参加校数	参加児童 ・生徒数	過疎	山村	離島	半島	奄美・ 小笠原	希望 順位	備考
1	〇〇市立〇〇小学校		〇〇市	〇〇駅	1校	200人						1	
2	□□市□□小学校		□□市	□□駅	1校	300人						1	
3	△△市立△△中学校	△△文化ホール	△△町	△△駅	3校	200人			○			2	
4					校	人							
5					校	人							
6					校	人							
7					校	人							
8					校	人							
9					校	人							
10					校	人							
11					校	人							
12					校	人							
13					校	人							
14					校	人							
15					校	人							
16					校	人							
17					校	人							
18					校	人							
19					校	人							
20					校	人							
本公演団体に希望した学校(申請校数)												校	

【様式2-1】実施希望調査に記載の学校名と一致しているかを必ずご確認ください。特に、〇〇市立の「立」の有無等、正式な学校名を確認の上、記入してください。

・申請校を含めた合計の参加校数を記入してください。
・参加児童・生徒数は「様式2-1」に記載されている「参加児童・生徒数合計」の人数を記入してください。

学校側の希望順位を選択してください。

- ※ 希望する公演団体毎に作成してください。
- ※ 第1希望～第3希望までを併せて、推薦順位順に記入してください。
- ※ 「参加校数」「参加児童・生徒数」には、申請校を含めた学校数、参加人数を記入してください。
- ※ 「過疎地域自立促進特別措置法」、「山村振興法」、「離島振興法」、「半島振興法」、「奄美群島振興開発特別措置法」、「小笠原諸島振興開発特別措置法」の定める地域に該当する場合は、「過疎」、「山村」、「離島」、「半島」、「奄美・小笠原」欄に○印をつけてください。
- ※ 行が不足する場合には、適宜挿入して記入してください。

◆ 都道府県等において、推薦校の調整を行った場合は、実際に実施を希望した学校数と、今回の申請校の数を御記入ください。

実施を希望した学校数	校
文化庁への申請校数	校

必ず御記入ください。

担当部(局)課	●●●課
担当者氏名	□□ △太郎
・ TEL	XX-XXXX-XXXX
・ FAX	XX-XXXX-XXXX
・ E-MAIL	△△@△△.jp

記入例

平成29年度 文化芸術による子供の育成事業 巡回公演事業
実施希望調査書

都道府県 〇〇県
政令指定都市名

第1希望	分野	音楽	第2希望	分野	伝統芸能
	公演団体名	〇〇交響楽団		公演団体名	〇〇〇〇
第3希望	分野	舞踊	第3希望は任意記入とします。		
	公演団体名	〇〇バレエ団			

1.申請校

〇〇市立の「立」の有無等、正式な学校名を確認の上、記入してください。

ふりがな 学校名	〇〇市立〇〇小学校		ふりがな 学校長名	〇〇 〇〇											
実施校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇 都道府県		ふりがな 担当者名	〇〇 〇〇											
	〇〇市〇〇町×-×-×		TEL	××××-××-××××											
			FAX	××××-××-××××											
本事業実施実績	はじめて / 回実施回		メール	〇〇〇〇〇@〇〇〇.〇〇.〇〇											
参加児童生徒	小学1年生	100	人	小学2年生	100	人	小学3年生	100	人	小学4年生	100	人	小学5年生	100	人
	小学6年生	100	人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	600	人
児童生徒以外	教員	20	人	保護者	30	人	その他		人	合計②	50	人			
参加予定者計(①+②)	650		人	※平成22年度以降の実施回数を記入してください。											

2.会場

ふりがな 会場名	〇〇市立〇〇小学校 体育館	
所在地 ※申請校以外で実施の場合記入	〒	
会場への公共交通機関(最寄駅・バス停)	<input type="checkbox"/> JR 〇〇 駅から <input type="checkbox"/> バス 交通 行き 下車 <input checked="" type="checkbox"/> 私鉄 〇〇 線 <input checked="" type="checkbox"/> 徒歩 10 分	

3.合同開催参加校(申請校以外の参加校)

合同開催参加校数 1 校

ふりがな 参加校名(1)	〇〇市立〇〇小学校														
参加校所在地	〒 ×××-×××× 〇〇市〇〇町×-×-×														
参加児童生徒	小学1年生		人	小学2年生		人	小学3年生		人	小学4年生		人	小学5年生	50	人
	小学6年生	50	人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①	100	人
児童生徒以外	教員	5	人	保護者		人	その他		人	合計②	5	人			
参加予定者計(①+②)	105		人												

ふりがな 参加校名(2)															
参加校所在地	〒														
参加児童生徒	小学1年生		人	小学2年生		人	小学3年生		人	小学4年生		人	小学5年生		人
	小学6年生		人	中学1年生		人	中学2年生		人	中学3年生		人	合計①		人
児童生徒以外	教員		人	保護者		人	その他		人	合計②		人			
参加予定者計(①+②)			人												

※合同開催参加校数が3校以上の場合は適宜、行を挿入してください。

参加児童・生徒数 700

4.実施不可日等

実施不可日及びその理由	11/6(月)・・・運動会振替休日のため。			
午後公演の実施が困難な場合の理由	スクールバスの運行時間を変更できないため。			
土日・祝日実施が可能な場合の日付	11/25(土), 12/16(土)			
長期休暇の目安	夏季休暇	7/22(土)~8/31(木)	冬季休暇	12/22(金)~1/8(月)

5.追加公演

平成29年度巡回公演事業については、追加公演を実施する場合、実施校の追加募集を行いません。当初公演の実施校に採択されなかった場合に、追加公演の実施校の候補としてよいか、御記入ください。
※今回希望する団体が追加公演を行わない場合もありますので、御了承ください。

可	〇	否	
---	---	---	--

6.備考

--

都道府県
政令指定都市

〇〇県

実施校名

〇〇市立〇〇小学校

6. 文化庁事業以外の文化芸術鑑賞体験の実施状況(平成28年度の状況)

記入例

実施の有無

実施あり

→実施がある場合は下表に記入してください。

	主催者	分野	経費負担	事業費	対象学年	文化団体等
1	学校	音楽	私費	1,000 千円	全学年	〇〇管弦楽団
2	選択してください	選択してください	選択してください			
3	選択してください	選択してください	選択してください			
4	選択してください	選択してください	選択してください			

事業規模の把握が目的であるため、概数でかまいません
企業の地域貢献による実施など、把握できない場合は不明
としてください。

※ この項目は、学校における文化芸術体験の実施状況を把握する事を目的としておりますので、実施の有無は採択校の決定には影響しません。

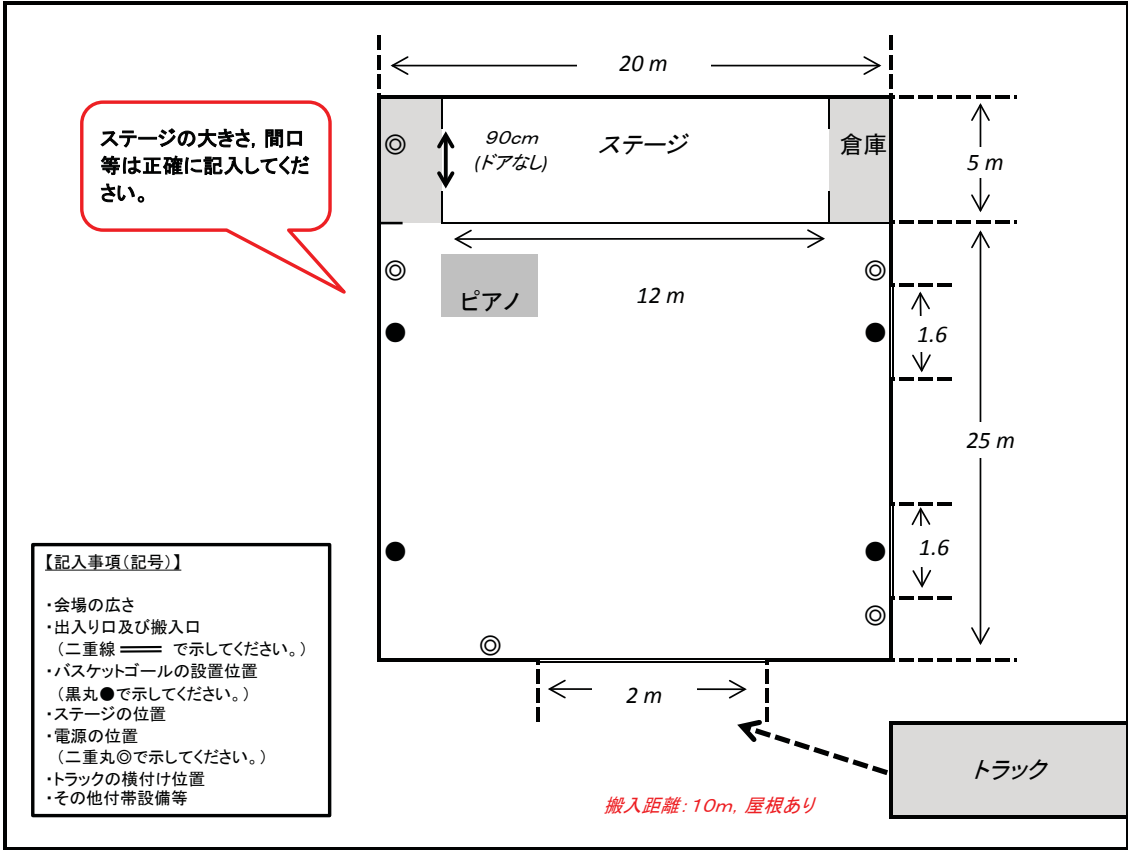
※ この項目に関するお問合せ先 文化庁文化部芸術文化課文化活動振興室事業支援係
電話:03-5253-4111(内線 2835) , e-mail:b-sinkou@bunka.go.jp

記入例

平成29年度 文化芸術による子供の育成事業《巡回公演事業》
実施希望会場概要

会場名 〇〇市立〇〇小学校 体育館

■下記に会場の見取り図を記入してください。



■希望する実施団体の「出演希望調書」に記載の「公演に当たっての会場条件」を御覧の上、下記①～④を御記入ください。

※<http://kodomogeijutsu.go.jp> → 「募集に関する情報」→ 「出演希望調書」よりダウンロードしてください。

① 会場・公演規模等団体の条件を満たしていますか (どちらかに「○」をしてください)。

- 第1希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)
 第2希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)
 第3希望 : 1 () 条件を全て満たしている 2 () 満たさない条件がある (具体的に:)

② 会場の状況を下記に御記入ください。 ※実施決定の際に必要となりますので必ず全項目を記入してください。

会場の設置階	<input checked="" type="radio"/> 1階 ・ 2階 ・ () 階	緞帳	<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無
ステージを除く床の大きさ	25 m × 20 m	暗幕	<input checked="" type="radio"/> 有 ・ 無
ステージの大きさ	5 m × 12 m	遮光の程度	不可能・5割程度可能・7割程度可能・可能
ステージから天井までの高さ	5 m	電源引込容量	100 A
搬入間口	2 m × 2 m	希望する実施団体の必要電源容量 (出演希望調書から転記してください。)	第1希望 なし
会場内ピアノ設置状況	<input checked="" type="radio"/> グランドピアノ ・ アップライト ・ 無		第2希望 60 A
会場へのトラックの横付け	可 ・ <input checked="" type="radio"/> 不可		第3希望 なし
横付け不可の場合、搬入距離	10m(2tトラック以下の大きさであれば横付け可)		
学校周辺の道路状況 (通行可能な場合○をつけてください。)	2t車 <input type="radio"/> <input type="radio"/> 4t車 <input type="radio"/>	大型バス <input type="radio"/>	[その他、特記事項]

③ 会場条件を満たさない場合、会場の条件整備経費については、地元主催者(都道府県等)の負担となりますが、その条件整備の計画を御記入ください。

個々のコンセントではなく一番大元にある大きなブレーカーの容量(主幹電源の容量)を記入してください。

文化芸術による子供の育成事業専用ホームページ掲載画面【参照】

実施校募集案内、様式、実施団体出演希望調書は、専用ウェブサイト
(<http://kodomogeijutsu.go.jp/application/index.html>)からダウンロードが可能です。

※WEBサイトは平成28年10月末より新しいデザインに変わりました。
(旧サイトのWEBサイトアドレスを入力した場合も、自動的に新しいWEBサイトへ切り替わる設定となっています。)

トップページ <http://kodomogeijutsu.go.jp>



募集に関する情報
<http://kodomogeijutsu.go.jp/application/index.html>

実施校募集案内

【様式1】実施希望調査票
※都道府県・政令指定都市部局にて作成が必要です。

【様式2-1・2-2】実施希望調書
※実施希望校にて作成が必要です。

該当のブロックの「ダウンロード」ボタンをクリックすると、そのブロックの公演団体一覧と出演希望調書が御覧いただけます。その際、PDFファイル容量が大きいため表示までにしばらく時間を要する可能性がありますので、御了承ください。